

Dr. Öğretim Üyesi

DUYGU KALKAN AÇIKKAPI

E-posta: duygu.kalkan@amasya.edu.tr

Kurum: Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü / Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 174585



Eğitim Bilgileri

- I. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 2017–2021 · AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ · SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ (2017–2021)
- II. ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ · Doktora · Yurt İçi · 2012–2019 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · MİMARLIK TARİHİ (DR) (İNGİLİZCE) · The transformation of the built environment in Amasya from the late Ottoman Empire to the early Turkish Cephublic (2012–2019)
- III. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2011–2012 · FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ · MİMARLIK TARİHİ (YL) (TEZLİ) · Tarih boyunca doğa-mimari etkileşimleri ve günümüze yansımaları (2011–2012)
- IV. İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ · Lisans · Yurt İçi · 2004–2010 · MİMARLIK FAKÜLTESİ · MİMARLIK BÖLÜMÜ (2004–2010)

Araştırma Alanları

Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı · Mimarlık · Mimarlık Tarihi

Makaleler

- I. Peyzaj Tarihi Bağlamında Bahçe Kavramı: Hint-Avrupa ve Sami Dillerinde Bahçe Morfolojisini Çevreleme Anlamı Üzerinden Okumak (2026)
KALKAN AÇIKKAPI DUYGU
- II. Tokat'ta Bulunan 14. Yüzyıla Tarihlenen Bağımsız Türbeler Üzerine Mimari Bir Değerlendirme (2022)
KALINBAYRAK ERCAN AYGÜN, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU
- III. Benim Odam, Benim Kapsül Yaşam Alanım: Pandemide Uzaktan Mimari Maket Eğitimi (2022)
KALKAN AÇIKKAPI DUYGU
- IV. 19. Yüzyılda ve 20. Yüzyıl Başlarında Amasya Kent Merkezinde Yeşillirmak Üzerinde Bulunan ve Günümüze Ulaşamayan Su Yapıları (2022)
KALKAN AÇIKKAPI DUYGU
- V. Identity Crisis Through The Cultural Heritage Tourism Dilemmas of The Historical Neighbourhoodsand Challenges That Local Communities Are Facing (2018)
ALTANLAR ASLI, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

Bildiriler

- I. Archiving as an Act of Care in Urban Conservation Education: A Student-Led Digital Archive of the Yalıboyu Houses in Amasya, Türkiye (2026)
GÖREN ALEYNA, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU, ÖZKAN EMRE, ARSLAN SEMİH, ÖZBAY BATUHAN
- II. Water-Sensitive Ecological Design Approaches In Landscape Architecture: Resilience and Adaptation Strategies (2025)
TEKE SALEN, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU
- III. Evaluating Characteristics Of Urban Streets Of Amasya By Using Built Environment Assessment Tool And

Universal Design Criteria (2024)

DEMİR ÖZLEM,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

IV. Amasya Kent Merkezinde Açık Yeşil Alanların Geçmişteki İzlerinin Belgelenmesi ve Haritalandırılması (2024)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU,BULUT RABİA,KALKAN ALPER KAAN

V. Abdizade Hüseyin Hüsameddin Yasar'ın "Amasya Tarihi" Adlı Eserinde Geçen Mutasarrıf Ziya Paşa'nın Başlattığı Bayındırlık İşleri: Geç Osmanlı Dönemi Helkis Mahallesi'nin Dönüşümü (2024)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

VI. Kent Turlarına Alternatif Bir Yaklaşım: Venedik Ücretsiz Yürüyüş Turu (2023)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

VII. Transformed landscape: Setting place from a surviving monumental inscription (2021)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

VIII. Digitalization of the physical during the pandemic: Physical model education in schools of architecture and planning (2020)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

IX. 19. Yüzyıl seyyahlarının mimarlık tarihi yazımına katkısı: W.J. Hamilton ve W.F. Ainsworth'un anlatımıyla Tokat ve Amasya (2020)

KALINBAYRAK ERCAN AYGÜN, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

X. Architectural and environmental encounters: Watermills of Yeşilirmak in Amasya (2019)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XI. Amasya Şehir Kulübü (2018)

SONDAŞ AYŞEGÜL,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XII. Evolution of urban fabric in cultural heritage through tourism: The case of Amasya İçerişehir (2018)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU, SONDAŞ AYŞEGÜL

XIII. Conserving the modern architectural heritage: Renovation project of Amasya Öğretmenevi (2018)

SONDAŞ AYŞEGÜL, KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XIV. Discontent and resentment in tourist – historic sites: Re-thinking tourism via the perspectives and attitudes of local residents and local businesses (2017)

ALTANLAR ASLI,ENLİL ZEYNEP ŞİRİN,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XV. Amasya İstasyon Binası (2017)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU,SONDAŞ AYŞEGÜL

XVI. Amasya Müzesi (2017)

SONDAŞ AYŞEGÜL,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XVII. Identity Crisis Through The Cultural Heritage Tourism Dilemmas of The Historical Neighbourhoodsand Challenges Facing Local Communities (2017)

ALTANLAR ASLI,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

XVIII. Contexts in transition: Parthenon/Elgin marbles (2016)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

Kitaplar

I. Batılı Seyyahların Gözünden Tokat (2026)

KALINBAYRAK ERCAN AYGÜN,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

II. Sosyal Bilimler Araştırmaları -12- (2024)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

III. Beşeri Bilimler Ekseninde Güncel Araştırmalar: Kuramlar, Kavramlar, Uygulamalar (2020)

KALINBAYRAK ERCAN AYGÜN,KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

IV. Fluidity in Memory, Place and Time (2017)

KALKAN AÇIKKAPI DUYGU

Projeler

I. TÜBİTAK 2209-A 2024/1 Amasya Yalıboyu Evleri'nin Cephe Silüetinin Tarihsel Dönüşümünü Belgeleme ve Açık Erişimli Veri Tabanı Oluşturma (2025)

DUYGU KALKAN AÇIKKAPI, SEMİH ARSLAN, EMRE ÖZKAN, BATUHAN ÖZBAY, ALEYNA GÖREN

II. Mülk Sahibi Arsan Savaş ARPACIOĞLU ile Amasya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Döner Sermaye İşletmesi arasında yapılan protokol çerçevesinde; "Arpacioğlu Konağı (Amasya İli, Merkez İlçesi Hatuniye Mahallesi, 468 Ada ve 6 Nolu Parseldeki Taşınmaz) Rölöve ve Restorasyon Projesi" (2024)

MERVE ÖZKAYNAK YOLCU, MERYEM GÜREL, ENES BOSTAN, DENİZ ÖZGE AYTAÇ, EBRU MELİS ÖZDEMİR, DUYGU KALKAN AÇIKKAPI

- III. TÜBİTAK 2209-A 2023/2 Amasya Kent Merkezinde Bostan Park Potansiyeli Bulunan Açık Yeşil Alanların Tespit Edilmesi ve Haritalandırılması (2024)**
DUYGU KALKAN AÇIKKAPI, ALPER KAAN KALKAN, RABİA BULUT
- IV. CA23128 - Connecting Landscape Architecture Archives to enhance European landscape practice, research and education (ConnectLAA) (2024)**
DUYGU KALKAN AÇIKKAPI
- V. Turizmin Etkilerini Yerel Ölçekteki Tarihi Mahalleler Üzerinden Yeniden Düşünmek: Amasya Tarihi Kent Merkezi (2017)**
ZEYNEP ŞİRİN ENLİL, DUYGU KALKAN AÇIKKAPI, İBRAHİM KAVAK, AYŞEGÜL SONDAŞ, ASLI ALTANLAR
- VI. Yakın Dönem Türk Mimarlığında 1960-1983 Biçimsel ve Söylemsel İçerikten Plastisiteye Mimarlık ve Heykel (2014)**
UĞUR TUZTAŞI, DUYGU KALKAN AÇIKKAPI, ELA GÜNGÖREN