

Dr. Öğretim Üyesi
ESRA AVCI KURT

İş Telefonu: Dahili 2355

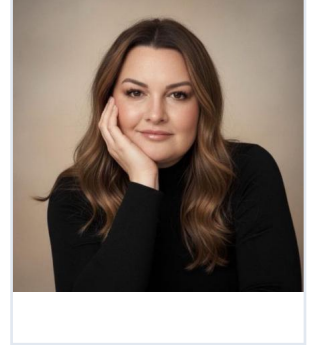
E-posta: esra.kurt@amasya.edu.tr

Diğer E-posta: esravci.art@gmail.com

Kurum: Eğitim Fakültesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 335999



Eğitim Bilgileri

I. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Doktora · Yurt İçi · 2020–2026 · LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ · RESİM-İŞ EĞİTİMİ (DR) · Sanatta değişen paradigmlar bağlamında görsel sanatlar eğitiminde üretken yapay zeka teknolojilerinin kullanım deneyimleri (2020–2026)

II. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2012–2019 · EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ · RESİM-İŞ EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ) · Teknoloji kültüründen tekno-kültüre geçişte sanat ve tasarım eğitimi (2012–2019)

III. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 2008–2012 · EĞİTİM FAKÜLTESİ · GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ (2008–2012)

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Temel Alanı · Plastik Sanatlar · Disiplinler Arası Sanat ; Fotoğraf ; Resim

Makaleler

I. YAŞAYAN ATEŞ KÜLTÜ: SANAT VE MİTLERDE ATEŞİN SEMBOLİZMİ/ The Living Culte of Fire: The Symbolism of Fire in Art and Myths (2023)

AVCI KURT ESRA

Bildiriler

I. Kutsal Dişil Arketip Olarak Umay İyesi: Sanat Tarihindeki İzler ve Günümüz Yorumları (2025)

AVCI KURT ESRA, SEVİNDİK İLYAS

II. Kutsal Dişil Arketip Olarak Umay İyesi: Sanat Tarihindeki İzler ve Günümüz Yorumları (2025)

AVCI KURT ESRA, SEVİNDİK İLYAS

III. Fotoğrafçılık Eğitimi ve Yapay Zeka ile Fotoğraf Üretimi: Sanat Eğitimi Almamış Öğrenciler Üzerine Gözlemler (2024)

AVCI KURT ESRA

IV. Yaşayan Ateş Kültü: Sanat ve Mitlerde Ateşin Sembolizmi / The Living Cult of Fire: The Symbolism of Fire in Art and Myths (2022)

AVCI KURT ESRA

V. TEKNOLOJİ KÜLTÜRÜ: TEKNOLOJİNİN EVRİMİ VE SANATIN FARKLI DİSİPLİNLERİ İÇİNDE SANATÇININ TAVIRLARI

TECHNOLOGY CULTURE: ATTITUDES OF ARTIST IN THE DIFFERENT DISCIPLINES OF ART AND EVOLUTION OF TECHNOLOGY. (2017)

AVCI KURT ESRA

VI. ÇOCUKTA YARATICI PERFORMANS: İnşacı-eklemeci yeni oyun yöntemi ve malzemelerinin yaratıcı performansa etkileri. (2015)

AVCI KURT ESRA, TOPUZ BEGÜM

VII. ÇAĞDAŞ SANATTA UZLAŞIM VE MANİPÜLASYON: Gerekçelerine Hapsolmuş Sanatçının Tetikçiliği ve Özgürlük Bunalımı.

Projeler

I. İpekyolu Fotoğraf Yolculuğu - ÜNİDES (Gençlik ve Spor Bakanlığı) (2025)

ESRA AVCI KURT, Fatimatüzzehra ULU

II. Küçük Kadrjardan Büyük Anlar - ÜNİDES (Gençlik ve Spor Bakanlığı) (2025)

ESRA AVCI KURT, Melike Bayraktar

III. Flaş Atölyesi Projesi - ÜNİDES (Gençlik ve Spor Bakanlığı) (2025)

ESRA AVCI KURT, Bilal ÇOBAS

IV. 4008 Doğada Mavi Adımlar IV, Eğitimci (2025)

DUDU DUYGU KILIÇ, ESRA AVCI KURT, CEREN BAŞKAN

V. 4004-4008 Doğada Mavi Adımlar- 3 (2024)

SERDAR SÖNMEZ, DUDU DUYGU KILIÇ, ESRA AVCI KURT, CEREN BAŞKAN

VI. Boraboy Fotoğraf Maratonu - ÜNİDES (Gençlik ve Spor Bakanlığı) (2024)

ESRA AVCI KURT, Bilal ÇOBAS

Sanatsal Faaliyetler

I. "Akademide Kadın İzleri; 8 Mart Özel Seçkisi" Uluslararası Çevrimiçi Davetli Karma Sergi (2026)

II. "Les voix de l'Anatolia" Exposition D'illustrations Solo - "Anadolu'nun Sesleri" Bireysel İllustrasyon Sergisi (2025)

III. Exposition Traces De L'Academie (2025)

IV. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması" Online Karma Sergi (2025)

V. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Dönüşüm: Kadının Gücü ve Sanattaki Yansıması" Online Karma Sergi Küratörlüğü (2025)

VI. 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi - ATRIUM (2025)

VII. II. International Thessaloniki Art & Design Symposium Exhibition (2024)

VIII. 5. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi (2024)

IX. 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "İklim Krizi – Küresel Isınma" 23-27 Aralık (2024)

X. 11. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU - İTALYA (2024)

XI. 8. Aralıksız Türkiye'den Yansımalar Temalı Fotoğraf Sergisi (2024)

XII. Suluova Bilim ve Sanat Merkezi "Hayallerimi Gerçekleştiren Kahramanlar; Öğretmenler" Canlı Resim Etkinliği ve Yarışması Jüri Üyeliği (2024)

XIII. II. Uluslararası Katılımlı Taşhan Karma Sergi (2024)

XIV. CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Öğretim Elemanları Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi (2023)

XV. Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi (2023)

XVI. II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu - Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi (2023)

XVII. Cumhuriyetimizin 100. Yılı Öğretim Elemanları ve Lisansüstü Öğrencileri Karma Sergisi (2023)

XVIII. 10 Kasım Atatürk Konulu Kağıt Rölyef Sergisi (2023)

XIX. 7. Aralıksız "Cumhuriyet" Temalı Ulusal Karma Fotoğraf Sergisi (2023)

XX. Küresel Isınma ve İklim Değişikliği Temalı Kişisel Sergi (2023)

XXI. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Türk Mitolojisinde Kadın" Ulusal Jürili Online Sergi (2022)

XXII. 1. ULUSLARARASI MEKAN TEMALİ ONLINE KARMA SANAT SERGİSİ - IKAAS2022 (2022)

XXIII. Öğretmenler Günü Programı Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi (2022)

XXIV. Amasya Üniversitesi Tanıtım Filmi (2022)

XXV. Öğretmenler Günü Programı ve Öğretim Elemanları Sergisi (2021)

XXVI. "Mutlu Kadın Mutlu Türkiye" Fotoğraf Sergisi (2018)

XXVII. OMÜ 40. Yıl Öğretim Elemanları Sergisi (2015)

XXVIII. Sekiz Mart Dünya Kadınlar Günü "Kadın" Konulu Resim-Heykel Sergisi (2013)

XXIX. "Her Kadın Gülümsemeyi Hak Ediyor" Fotoğraf Sergisi (2013)

XXX. Atölye Resim Sergisi (2012)

XXXI. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Mezuniyet Sergisi (2012)

Başarılar & Ödüller

I. FotoMaraton Samsun Mobil Kategori Birincilik Ödülü (2026)

II. Üniversiteye Özel Hizmet Ödülü (2022)

III. Katalog Sergileme Ödülü (2021)