

Dr. Öğretim Üyesi

ÜMMÜ GÜLSÜM TARAKÇI GÜL

E-posta: gulsum.tarakci@amasya.edu.tr

Kurum: İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü / Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 111781

Eğitim Bilgileri

- I. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Doktora · Yurt İçi · 2009–2011 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR) · Tarık Buğra'nın Türk tarihinde kuruluşu konu alan romanlarındaki roman başkışilerinin yaşadıkları değişim olgusu (2009–2011)
- II. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 1998 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ) · Nihad Sami Banarlı (1998)
- III. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 1991–1995 · EĞİTİM FAKÜLTESİ · TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ (1991–1995)

Araştırma Alanları

Dil Bilimi ve Filoloji · Yeni Türk Edebiyatı · Türkiye Sahası Yeni Türk Edebiyatı

Yönetilen Tezler

- I. Üç Roman örneğinde köy romanı: Bahtiyarlık, Karabibik, Küçük Paşa (2023)
- II. Bahadır Yenişehirlioğlu'nun romanlarında yapı ve izlek (2021)
- III. Tarihi gerçeklik ve kurmaca gerçeklik bağlamında Yervant Odyan'ın "Abdülhamid ve Sherlock Holmes" romanı üzerine bir inceleme (2021)

Makaleler

- I. TARIK BUĞRA'NIN OĞLUMUZ HİKÂYESİNDE METNİN NİYETİNE HİZMET EDEN VE ESTETİK DOKUYU OLUŞTURAN ANLATIM TEKNİKLERİ (2024)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- II. KİŞİLER DÜZLEMİNDE ÇOLAK SALİHİN DEĞİŞİM SÜRECİ (2023)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- III. Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Millî Kimlik İnşasında Annelerin Rolü (2023)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- IV. Peyami Safa'nın Süngülerin Gölgesinde Romanı Üzerine Bir İnceleme (2023)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- V. Ziya Gökalp'ın Alageyik Manzum Masalının Göstergebilimsel Analiz Metoduna Göre İncelenmesi (2023)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- VI. KOCA KARI İLE ÖMER MANZUM HİKÂYESİNDE ESTETİK BİR UNSUR OLARAK RİTMİK OLUŞUMUN NİYETİ GÖRÜNÜR KILMASI (2022)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- VII. Vladimir Propp'un Yapısal Anlatı Çözümleme Yöntemine Göre Forsa Hikâyesinin İncelenmesi (2022)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- VIII. BAHADIR YENİŞEHİRLİOĞLU'NUN SON HASAT ROMANINDA ŞİZOFRENİ VE DAMGALAMA (2021)
Çelen Sevgi, TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- IX. Harem'de Bir Alafranga (2019)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- X. TARIK BUĞRA'NIN TEFRİKA HALİNDE KALAN ROMANIKÜÇÜK AĞA'DA YARIM KALAN ŞANLI TOKADIN HİKÂYESİ: 'ÇOLAK SALİH NİKO İLE HESAPLAŞIYOR' (2017)
TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM
- XI. METİNDİLBİLİMSEL YAKLAŞIMLA MUSTAFA KUTLU'NUN RED CEPHESİ ADLI HİKÂYESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME (2017)

XII. İki Roman Örneğinde Milli Roman (2002)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

Bildiriler

I. Nihad Sami Banarlı ve Türkçe (2019)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

II. MASUMİYET KİSVESİ ALTINDAKİ ÖLDÜRÜCÜ CAZİBE:DİŞİ ÖRÜMCEK'İN AĞINA TAKILANLAR (2017)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

III. TEVFİK FİKRET'İN II. MEŞRUTİYET ÖNCESİ VE SONRASI İKTİDARA BAKIŞI (2017)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

Kitaplar

I. İki Güzel Günahkâr: Bedia-Güzel Eleni (2025)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

II. Edebiyat Eleştiri Kuramları Işığında Metin Okumaları (2025)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

III. Postmodernizm (2024)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

IV. SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI - I - (2022)

BULUT SİNEM CEYDA,TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM

V. Mustafa Kutlu Kitabı (2001)

TARAKÇI GÜL ÜMMÜ GÜLSÜM