

Dr. Öğretim Üyesi İBRAHİM KUŞ

E-posta: ibrahim.kus@amasya.edu.tr

Kurum: Hattat Hamdullah Güzel Sanatlar Fakültesi / Geleneksel Türk Sanatları Bölümü /
Hat Sanatı Anabilim Dalı



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 389976

Eğitim Bilgileri

- I. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ · Sanatta Yeterlik · Yurt İçi · 2018–2022 · GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ · SANAT VE TASARIM (SY) · Timur dönemi dış mekân tasarımlarında Ma'kılı yazılar: Bibi Hanım Cami (2018–2022)
- II. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2008–2018 · GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ · GRAFİK (YL) (TEZLİ) · Hat sanatındaki makili ve kufi yazının Latin yazı ve tasarımlarındaki yansımaları (2008–2018)
- III. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 1995–1999 · GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ · GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ (1995–1999)

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Temel Alanı · Grafik · Grafik Tasarımı

Makaleler

- I. Bir İmparatorluğun Renkleri: Sergei Prokudin-Gorskii'nin Fotoğrafik Mirası (2023)
KUŞ İBRAHİM
- II. EDWARD JOHNSTON'IN YAZI SANATINA KATKILARI (2023)
KUŞ İBRAHİM
- III. GRAFİK SANATLARDA LETRASET KULLANIMI VE UYGULAMA ALANLARI (2023)
KUŞ İBRAHİM
- IV. Bir Yazı Tasarımcısı Olarak Peter Behrens (2023)
KUŞ İBRAHİM
- V. Özbekistan'daki Sovyetler Birliği Dönemi Mimari Restorasyonlarının Günümüz Özbekistan Dış Mekân Tasarımlarına Etkisi Hakkında Bir Değerlendirme (2023)
KUŞ İBRAHİM

Bildiriler

- I. O'ZBEKISTONDA QO'LYOZMALAR TO'PLAMINI RAQAMLASHTIRISH VA ISLOMIY ILMIY MEROSINI SAQLASH (2026)
KUŞ İBRAHİM
- II. O'ZBEKISTONDA ALIFBO O'ZGARISHI VA LOTIN YOZUVINI O'GITISHDA METODOLOGIK YONDASHUVLAR (2025)
KUŞ İBRAHİM
- III. QASHQADARYO VILOYATI MILLIY-MA'NAVİY MEROSIGA HAQIDA BIR TAQRIZ (2025)
KUŞ İBRAHİM
- IV. ORTA ASYA'DAKİ MUKADDES MEKANLARDA MA'KİLİ YAZININ KULLANIMI (2025)
KUŞ İBRAHİM
- V. ÜLKEMİZDE UYGULANAN KALİGRAFİK YAZILARIN BATI KALİGRAFİSİNİN ANATOMİK KURALLARI DOĞRULTUSUNDA İNCELENMESİ (2023)
KUŞ İBRAHİM
- VI. TÜRK-İSLAM SANATINDA GÜL-İ MUHAMMEDİ HİLYELER (2023)
KUŞ İBRAHİM
- VII. ALMAN KALİGRAFİ SANATINDA SIRADIŞI BİR KADIN SANATÇI: ANNA SIMONS (2023)
KUŞ İBRAHİM, UYSAL MEHMET
- VIII. QUENTIN TARANTINO FİLMLERİNDE KÖTÜ OLGUSUNUN RENKLER KULLANILARAK SUNUMU (2022)
KUŞ İBRAHİM

Kitaplar

I. Those Who Shaped Turkish Painting I (2026)

KUŞ İBRAHİM

II. AKIL KİTABI 8 - Fıkıh, Kelam, Siyaset ve Sanat'ta Akıl - (2021)

KUŞ İBRAHİM

Sanatsal Faaliyetler

I. "Dreams" İbrahim Kuş Çevrimiçi Kişisel Sergi (2023)

II. International Silk Road Congress Online Mixed Exhibition (2023)

III. Eylül 2023 Sanatçı Buluşması Uluslararası Karma Sergi (Çevrimiçi) (2023)

IV. "TYPOCITY" İbrahim Kuş Kişisel Sergi (2023)

V. Yazının Serüveni Yazıyorum Sergisi (2023)

VI. Hattın Karesi: Ma'kılı Kişisel Sergi (2022)

VII. 10. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu Jürili Karma Sergi "Değişim ve Dönüşüm" (2022)

VIII. 5. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi Sergisi (2022)

IX. 14. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2022)

X. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Kaligrafi Sergisi (2020)

XI. 11. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2019)

XII. Eğirdir MEB Halk Eğitim Merkezi Kursiyerler Ustalarla Buluşuyor Etkinliği "Kaligrafi" Workshop (2019)

XIII. 10. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2018)

XIV. 19. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali "Medeniyetin Hamuru: Yazı" Sergisi (2018)

XV. Bartın 22. Kitap Fuarı Kaligrafi (Güzel Yazı) Workshop (2018)

XVI. Uluborlu Belediyesi - Uluborlu ve Kiraz Çiçekleri Fotoğraf Yarışması Jüri Üyeliği (2017)

XVII. 9. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2017)

XVIII. Isparta Güzel Sanatlar Lisesi "Kaligrafi" Workshop (2017)

XIX. 8. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2016)

XX. Isparta Sanat Sergisi (2016)

XXI. 7. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre Sergisi" (2015)