

E-posta: necmi.atik@amasya.edu.tr

Kurum: Hattat Hamdullah Güzel Sanatlar Fakültesi / Geleneksel Türk Sanatları Bölümü /
Hat Sanatı Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 404681

Eğitim Bilgileri

- I. ANKARA ÜNİVERSİTESİ** · Doktora · Yurt İçi · 1997–2022 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · TÜRK İSLAM EDEBİYATI (DR) · Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır hayatı, eserleri ve Divançesi (İnceleme-metin) (1997–2022)
- II. ANKARA ÜNİVERSİTESİ** · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 1993–1997 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · TÜRK İSLAM EDEBİYATI (YL) (TEZLİ) · Yesevilik ve Cevahirü'l-Ebrar Min Emvaci Bihar (1993–1997)
- III. ANKARA ÜNİVERSİTESİ** · Lisans · Yurt İçi · 1985–1992 · İLAHİYAT FAKÜLTESİ · İLAHİYAT PR. (1985–1992)

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Temel Alanı · Geleneksel Türk Sanatları · Hat

Makaleler

- I. İslam Mîmârisinin Başyapıtları Camiler ve Mescitlerdeki Hüsn-i Hatlar ve İçerikleri** (2026)
ATİK NECMİ
- II. Efrâdını Câmî Ağyârını Mânî İki Hılye-i Şerife** (2026)
ATİK NECMİ
- III. Yahudilerin Arkasına Saklandığı Garkad Ağacı: ABD** (2026)
ATİK NECMİ
- IV. II. Abdülhamid Han'ın Hal' Fetvası'nda Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Rolü -I-** (2026)
ATİK NECMİ
- V. II. Abdülhamid Han'ın Hal' Fetvası'nda Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Rolü -II-** (2026)
ATİK NECMİ
- VI. Hattatların Piri Şeyh Hamdullah Amâsî** (2026)
ATİK NECMİ
- VII. Hacı Bektaş-ı Velî ve Abdal Mûsâ'nın da Tarîkatı: "Yesevîlik"** (2025)
ATİK NECMİ
- VIII. Şehr-i Ramazan, Elest ve Kâlû Belâ** (2025)
ATİK NECMİ
- IX. Dünya ve Ahirette Selam Yurdu – Azap Yurdu** (2025)
ATİK NECMİ
- X. Elmalılı: 'Yirminci Asrın Şeyhi Muhammed Es'ad Erbilî (ks)** (2025)
ATİK NECMİ
- XI. Bediuzzaman Said Nursi'nin Tarikatı ve Tasavvufi Görüşleri -I-** (2025)
ATİK NECMİ
- XII. Bediuzzaman Said Nursi'nin Tarikatı ve Tasavvufi Görüşleri -2-** (2025)
ATİK NECMİ
- XIII. Bediuzzaman Said Nursi'nin Tarikatı ve Tasavvufi Görüşleri -3-** (2025)
ATİK NECMİ
- XIV. Bediuzzaman Said Nursi'nin Tarikatı ve Tasavvufi Görüşleri -4-** (2025)
ATİK NECMİ
- XV. Bediuzzaman Said Nursi'nin Tarikatı ve Tasavvufi Görüşleri -5-** (2025)
ATİK NECMİ
- XVI. Edirne Selimiye Camii'nin Kubbe Yazıları ve Süslemeleri** (2025)
ATİK NECMİ
- XVII. Mehmet Akif Ersoy'un Meâline Ne Oldu?** (2025)
ATİK NECMİ

- XVIII.** Dünyada ve Ahirette ‘ efa t Y  Ras lall h’ (2025)
ATIK NECMI
- XIX.** 2025 Yılının En  nemli Kültür ve Sanat Olayı (2025)
ATIK NECMI
- XX.** Abdurrahman  eref G zelyazıcı’nın Yayınlanmamış  iirleri (2024)
ATIK NECMI
- XXI.** Has riz de  eyh Ahmed Muhtar Efendi ve  iirleri I (2024)
ATIK NECMI
- XXII.** Has riz de  eyh Ahmed Muhtar Efendi ve  iirleri II (2024)
ATIK NECMI
- XXIII.** Has riz de  eyh Ahmed Muhtar Efendi ve  iirleri III (2024)
ATIK NECMI
- XXIV.** Has riz de  eyh Ahmed Muhtar Efendi ve  iirleri IV (2024)
ATIK NECMI
- XXV.** Kula Kulluk Seküler Hukuk (2024)
ATIK NECMI
- XXVI.** Elmalılı’nın Babası Numan Efendi’nin “Kimler Dedi Sana Dervif” Redifli  iiri (2024)
ATIK NECMI
- XXVII.** S nn , Hanef  ve Yesev  Abdal Musa Sultan I (2024)
ATIK NECMI
- XXVIII.** S nn , Hanef  ve Yesev  Abdal Musa Sultan II (2024)
ATIK NECMI
- XXIX.** El G rd l k Amel (2024)
ATIK NECMI
- XXX.** Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır’ın Yeni Kur’ n Meâli (2024)
ATIK NECMI
- XXXI.** İta t ve İsy n (2024)
ATIK NECMI
- XXXII.** İsmail Yaşar    ’nin Yayınlanmamış  iirleri (2023)
ATIK NECMI
- XXXIII.** Re id Âkif Paşa’nın Yayınlanmayan  iirleri (2023)
ATIK NECMI
- XXXIV.** Has riz de  eyh Mehmed Elif Efendi “el-B rik t” 2 (2023)
ATIK NECMI
- XXXV.** Has riz de  eyh Mehmed Elif Efendi “el-B rik t” 4 (2023)
ATIK NECMI
- XXXVI.** Has riz de  eyh Mehmed Elif Efendi “el-B rik t” 3 (2023)
ATIK NECMI
- XXXVII.** Has riz de  eyh Mehmed Elif Efendi “el-B rik t” 5 (2023)
ATIK NECMI
- XXXVIII.** Has riz de  eyh Mehmed Elif Efendi “el-B rik t” 6 (2023)
ATIK NECMI
- XXXIX.** K dir  Tarîkatı  rne inde 20. Yüzyılda Balkanlarda Tarikat Biatı ve Telkini -1 (2023)
ATIK NECMI
- XL.** “K dir  Tarîkatı  rne inde 20. Yüzyılda Balkanlarda Tarikat Biatı ve Telkini - 2 (2023)
ATIK NECMI
- XLI.** Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır’ın Yazdı ı Na’t-i  er f (2023)
ATIK NECMI
- XLII.** Abdurrahman  eref G zelyazıcı’nın Yazdı ı Na’t-i  er f (2023)
ATIK NECMI
- XLIII.** Kudüs ve Gazze’deki T ife-yi Mans re (2023)
ATIK NECMI
- XLIV.** Saksa an (2022)
ATIK NECMI
- XLV.** Kosavalı  eyh Müderris Selim S mi Efendi S nih t 1 (2022)
ATIK NECMI
- XLVI.** Kosavalı  eyh Müderris Selim S mi Efendi S nih t 2 (2022)
ATIK NECMI

XLVII. Hasîrizâde Şeyh Mehmed Elif Efendi 'el*Bârikât' 1 (2022)

ATİK NECMÎ

XLVIII. ELMALILI MUHAMMED HAMDİ YAZIR'IN İLMİYE İCÂZETNÂMESİ (2021)

ATİK NECMÎ

XLIX. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Mektuplaşmaları II (2021)

ATİK NECMÎ

L. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Mesnevî Tercümesi (2020)

ATİK NECMÎ

LI. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Yazdığı Son Meal (2020)

ATİK NECMÎ

LII. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Mektuplaşmaları 1 (2020)

ATİK NECMÎ

LIII. Hattat Hamid Aytaç'ın Verdiği İcazetnâmeler (2019)

ATİK NECMÎ

LIV. Süleyman Fikri Erten'in Seyahat Raporları (2019)

ATİK NECMÎ

LV. Ariflerin Satrancı (2019)

ATİK NECMÎ

LVI. Antalya Kaleiçi Tekeli Mehmet Paşa Camii Münferice Kasidesi (2018)

ATİK NECMÎ

LVII. Antalya İli Anadolu Selçuklu Dönemi Kayıp Taş Kitabeleri (2018)

ATİK NECMÎ

LVIII. Elmalılı'nın Tefsirinin Başına Neler Gelmedi ki (2018)

ATİK NECMÎ

LIX. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Hüccetullâhi'l-Bâliga Tercümesi Üzerine (2017)

ATİK NECMÎ

LX. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın İslam Hukuku Kâmûsu ve Âdem Maddesi'nin Tahlili (2017)

ATİK NECMÎ

LXI. Kudüs'e Hâkim Olan Dünyaya Hâkim Olur (2017)

ATİK NECMÎ

LXII. Genetik Kodların Eğitim ve Öğretimdeki Rolü (2017)

ATİK NECMÎ

LXIII. Necmi Atik ile Mehmet Akif'in Kur'an Meali Hakkında (2017)

ATİK NECMÎ

LXIV. Âkife Mersiye (2017)

ATİK NECMÎ

LXV. Elmalılı'nın Kendi el Yazması ile Türkçe İbadet Konusundaki Makalesi (2016)

ATİK NECMÎ

LXVI. Elmalılı'nın Hak Dini Kur'an Dili Adlı Tefsiri'nin Mukaddimesi'nin Edisyon Kritiği (2016)

ATİK NECMÎ

LXVII. Göklerdeki Merhamet (2016)

ATİK NECMÎ

LXVIII. Can Kurban mı Canım Kurban mı? (2016)

ATİK NECMÎ

LXIX. Kendi El Yazısıyla Mehmet Âkif Ersoy'un İki Cüzlük Meâli (2016)

ATİK NECMÎ

LXX. Hidayet Kaynağı Mübârek Camilerimiz (2016)

ATİK NECMÎ

Bildiriler

I. Tekelioğlu Mehmed Paşa Camii'ndeki Münferice Kasidesi'nin Süleyman Fikri Erten Tarafından Türkçeye Tercüme ve Şerhi (2026)

ATİK NECMÎ

II. Antalya Muratpaşa Camiinin İnşa ve Tamir Kitabeleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi (2025)

ATİK NECMÎ

III. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Metrûkâtı (2024)

ATİK NECMÎ

IV. Antalya İli Selçuklu Dönemi Taş Kitabeleri Üzerinde Yapılan Çalışmaların Edisyon Kritiği (2024)

ATİK NECMİ

V. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın İkinci Meâli (2023)

ATİK NECMİ

VI. Osmanlı Dönemi Hattatların Yazdığı Eserlerdeki Mevzu/Uydurma Hadis Problemi (2021)

ATİK NECMİ

VII. Hattat Hamid Aytaç'ın Verdiği İcâzetnâmeler (2020)

ATİK NECMİ

VIII. Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın Sanat Anlayışı ve Hattatlığı (2012)

ATİK NECMİ

Kitaplar

I. Kayıp Mealin İzinde (2025)

ATİK NECMİ

II. Hattat Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır (2025)

ATİK NECMİ

III. Aşkın Sûreti Hilye-i Şerifeler (2025)

ATİK NECMİ

IV. Hattat Mehmed Fahreddin Bilgiç (2024)

ATİK NECMİ

V. Âkif Bey Şair ve Mütefekkir (2024)

ATİK NECMİ

VI. Yeni Kur'ân Meâli (2024)

ATİK NECMİ

VII. Türkçe İbadet Anadilde İbadet (2022)

ATİK NECMİ

VIII. Son Müfessir Elmalılı'nın Mektuplaşmaları (2021)

ATİK NECMİ

IX. Tarihte Müslümanlar (2021)

ATİK NECMİ

X. Mehmet Âkif Ersoy'un Kur'ân Meâli (2016)

ATİK NECMİ

XI. 99 Soruda Kur'ân-ı Kerim (2011)

ATİK NECMİ

Sanatsal Faaliyetler

I. Mukaddes Emanetler Sergisi (2026)

II. Hüsn-i Hat Sanatı Eserleri Değerlendirme 1 Ma'kılî, 1 Sülûs, 5 Celî Sülûs, 1 Modern (2025)

III. Camilerde Kubbe Yazıları (2025)

IV. Hüsn-i Hat Sanatı Eserleri Değerlendirme 1 Kûffî, 1 Celî Sülûs, 1 Ma'kılî (2025)

V. Edirne Selimiye Camii Kubbe Yazıları ve Süslemeleri (2025)

VI. Hüsn-i Hat Sanatında Tashih (2024)

VII. Hüsn-i Hat Sanatı Koleksiyonerliği (2024)

VIII. Hüsn-i Hat Sanatı Eserleri Değerlendirme 8 Celî Sülûs (2024)

IX. Türkiye İçin El Ele Hat Sergisi (2023)

X. Hüsn-i Hat Sanatında İstif ve Kompozisyon (2023)

XI. Hüsn-i Hat Sanatında İstif Kaideleri (2023)

XII. Hüsn-i Hat Sanatında İcazet ve İcazetnâme (2023)

XIII. Hüsn-i Hat Sanatı-Tezhip Âhengi (2023)

XIV. Bir Hattatın Kur'ân-ı Kerim Yazması 1 (2023)

XV. Bir Hattatın Kur'ân-ı Kerim Yazması 2 (2023)

XVI. Hüsn-i Hat Sanatında Mürekkep (2022)

- XVII.** Hüsn-i Hat Sanatında Kağıt (2022)
- XVIII.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 1 Nesih-Sülüs, 2 Celî Sülüs (2022)
- XIX.** Hüsn-i Hat Sanatında Teknoloji (2022)
- XX.** Hüsn-i Hat Sanatı Eğitimi ve Usûlü (2022)
- XXI.** Hüsn-i Hat Sanatında Sahte Eser ve Eser İstinsahı (2022)
- XXII.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 2 Kûffî, 6 Celî Sülüs (2022)
- XXIII.** Hat Sanatında Altın Mürekkep (2022)
- XXIV.** Hüsn-i Hat Eserleri Değerlendirme 6 Celî Sülüs 1 Nestalik 1 Rika (2021)
- XXV.** Hüsn-i Hat Eserleri Değerlendirme 10 Celî Sülüs, 1 Sülüs-Nesih, 1 Dîvânî, 1 Muhakkak (2021)
- XXVI.** Hüsn-i Hat Eserleri Değerlendirme 4 Celî Sülüs, 1 Nesih-Sülüs, 1 Celî Dîvânî-Dîvânî (2021)
- XXVII.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 2 Celî Sülüs, 1 Ta'lik (2021)
- XXVIII.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 1 Ta'lik, 4 Celî Sülüs, 1 Dîvânî (2021)
- XXIX.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 5 Celî Sülüs, 1 Nesih-Sülüs (2021)
- XXX.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 1 Celî Sülüs, 1 Ta'lik (2021)
- XXXI.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 2 Celî Sülüs, 1 Ta'lik (2021)
- XXXII.** Hüsn-i Hat Sanatı Eser Değerlendirme 1 Muhakkak, 1 Sülüs, 1 Kûffî, 1 Nesih-Sülüs, 1 Ta'lik, 1 Celî Sülüs (2021)
- XXXIII.** Eski Eserlerin Restorasyonu (2021)
- XXXIV.** Hüsn-i Hat Sanatında Kalem (2021)
- XXXV.** Hüsn-i Hat Eser Değerlendirme 2 Celî Sülüs, 1 Ta'lik, 1 Nesih, 1 Kûffî (2021)
- XXXVI.** Hat Sanatı Kalemî Yapımı (2021)
- XXXVII.** Hat Sanatında Kağıt Hazırlama, Boyama ve Aharlama (2021)
- XXXVIII.** Hüsn-i Hat Sanatı Kağıt ve Kağıdın Âharlanması (2021)
- XXXIX.** Hüsn-i Hat Sanatı Âher Teknikleri (2021)
- XL.** Antalya'nın Fethi - Antalya Selçuklu Kitâbeleri Sergisi (2019)
- XLI.** Antalya Kaleiçi Tekeli Mehmed Paşa Camii Haziresi (2019)
- XLII.** Antalya Şehzade Korkut Camii (2019)
- XLIII.** Antalya Saat Kulesi (2019)
- XLIV.** Antalya Kaleiçi Hıdırlık Kulesi (2019)
- XLV.** Antalya Kaleiçi Alaaddin Camii (2019)
- XLVI.** Antalya Kaleiçi Makbul Ağa Mescidi (2019)
- XLVII.** Antalya Kaleiçi Kayıp Selçuklu Tersanesi (2019)
- XLVIII.** Antalya Kaleiçi İskele Mescidi (2019)
- XLIX.** Antalya Kaleiçi Nigar Hatun Türbesi ve Mevlevihane Hamamı (2019)
- L.** Antalya Kaleiçi Selçuklu Mezarlığı (2019)
- LI.** Antalya Kaleiçi Zincirkıran Türbesi (2019)
- LII.** Antalya Mevlevihanesi (2019)
- LIII.** Antalya Kaleiçi Armağan Şah Medresesi ve Selçuklu Sarayı (2019)
- LIV.** Antalya Kaleiçi Yivli Minare ve Camii (2019)
- LV.** Antalya Kaleiçi Hadriyanus Kapısı ve Burç Kitabeleri (2019)
- LVI.** Antalya Kaleiçi Alaaddin Keykubad Surları ve Kitabeleri (2019)
- LVII.** Antalya Kaleiçi Aladdin Keykubad Surları ve Kayıp Kitabeleri (2019)
- LVIII.** Antalya Kaleiçi Bayram eş-Şâmî Burcu (2019)
- LIX.** Antalya Kaleiçi Alaaddin Keykubad Burç ve Surları (2019)
- LX.** Antalya Kaleiçi Ahî Kızı Türbesi (2019)
- LXI.** Ahîlik ve Kaleiçi Ahî Yusuf Zâviyesi, Türbesi, Camii ve Çeşmesi (2019)
- LXII.** Antalya Surları I. İzzeddin Keykâvus Fetihnâmeleri (2019)

- LXIII.** Hüsn-i Hat Sanatı Nesih Harflerine Giriş (2019)
- LXIV.** Hüsn-i Hat Sanatı Hat Sanatı Çeşitleri (2019)
- LXV.** Hüsn-i Hat Sanatı Yazının Tarihçesi (2019)
- LXVI.** Hüsn-i Hat Sanatı Eğitim Süreci (2019)
- LXVII.** Hüsn-i Hat Sanatı Nişasta ve Yumurta Âheri (2019)
- LXVIII.** Hüsn-i Hat Sanatı Kağıdı (2019)
- LXIX.** Hüsn-i Hat Sanatı Hat Mürekkebi (2019)
- LXX.** Hüsn-i Hat Sanatı Kalem Açma (2019)
- LXXI.** Hüsn-i Hat Sanatı Kalem Çeşitleri (2019)
- LXXII.** Antalya Kaleiçi Selçuklu Eserleri Tezhip ve Minyatür Sergisi (2018)
- LXXIII.** Avrasya Meclis Başkanları Toplantısı Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi Antalya'sı Sergisi (2018)
- LXXIV.** Hat Sanatı Malzemeleri (2018)
- LXXV.** Antalya Kaleiçi İzzeddin Keykâvus Burçları Kitabeleri (2018)
- LXXVI.** Antalya Kalesi'nin Yıkılma Sebebi (2018)
- LXXVII.** Antalya Kalesi (2018)
- LXXVIII.** Antalya Kaleiçi Karatay Medresesi (2018)
- LXXIX.** Antalya Kaleiçi Bayraktar Baba ve Gülşenî Dede (2018)
- LXXX.** Antalya'nın Tarihi ve Tarihi Yerleri - Giriş (2018)
- LXXXI.** Yansımalar - Hat Sanatı ve Tezhip Sanatı (2016)
- LXXXII.** 19 Mayıs Etkinlikleri (2016)
- LXXXIII.** Nakışta Nüanslı Tahrir (2016)
- LXXXIV.** Şâh-ı Ezhâr/Güllerin Efendisi Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Kaligrafi Sergisi (2015)
- LXXXV.** Şâh-ı Ezhâr/Güllerin Efendisi Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Kaligrafi Sergisi (2015)
- LXXXVI.** MarkAntalya Ramazan Ayı Türk El Sanatları Sergisi (2014)
- LXXXVII.** "Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Kaligrafi", 27 Haziran – 31 Temmuz 2014 Ramazan Ayı Sergisi, (2014)
- LXXXVIII.** Nakkaşın Yazıyı Duvara Aktarması, Tozlama İşlemi (2014)
- LXXXIX.** Serik Müftülüğü Kutlu Doğum Haftası (2013)
- XC.** Deepo Outlet Ramazan Ayı Sergisi (2013)
- XCI.** Birleşmiş Milletler Biyolojik Çeşitlilik ve Ekosistem Hizmetleri Konulu Hükümetlerarası Platformu İPBES 2 Sergisi (2013)
- XCII.** Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır Müzesi arşiv ve tabloların hazırlanması (2013)
- XCIII.** Hılye-i Şerif Sergisi (2013)
- XCIV.** Akdeniz Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 1. Türk İslam Sanatları Sergisi (2011)

Başarılar & Ödüller

- I.** Teşekkür (2026)
- II.** Teşekkür (2025)
- III.** Teşekkür (2025)
- IV.** Teşekkür (2024)
- V.** Teşekkür (2023)
- VI.** Teşekkür (2018)
- VII.** Teşekkür (2017)
- VIII.** Teşekkür (2015)
- IX.** Teşekkür (2013)