

Dr. Öğretim Üyesi
NESLİHAN KORKMAZ

E-posta: neslihan.korkmaz@amasya.edu.tr

Kurum: Hattat Hamdullah Güzel Sanatlar Fakültesi / Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 16018

Eğitim Bilgileri

- I. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ** · Doktora · Yurt İçi · 2007–2016 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · SANAT TARİHİ (DR) · Amasya Camilerinde Ahşap Bindirme Tavan (2007–2016)
- II. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ** · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2001–2004 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · SANAT TARİHİ (YL) (TEZLİ) (2001–2004)
- III. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ** · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2001–2003 · EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ · ORTAÖĞRETİM ALAN ÖĞRETMENLİĞİ (YL) (TEZSİZ) (2001–2003)
- IV. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ** · Lisans · Yurt İçi · 1997–2001 · EDEBİYAT FAKÜLTESİ · SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ (1997–2001)

Araştırma Alanları

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı · Sanat Tarihi · Türk-İslam Sanatları Tarihi ; Mimarlık Tarihi

Makaleler

- I. Tokat Erbaa'da Ahşap Tavanlı Bir Cami ve Kalem İşİ Bezemeleri: Salkımören Köyü Camii (2024)**
KORKMAZ NESLİHAN
- II. Bir Göç Hikayesi Eseri: Amasya Akyazı Köyü Camii (2023)**
KORKMAZ NESLİHAN
- III. Amasya Merkez Büyük Kızılca Köyü İstasyon Cami (2020)**
KORKMAZ NESLİHAN
- IV. Amasya Taşova İlçesi Özbaraklı Köyü Camileri (2017)**
KORKMAZ NESLİHAN
- V. Amasya Gümüşhacıköy de Kaybolmakta Olan Bir Eser İrgat Mescidi (2015)**
KORKMAZ NESLİHAN

Bildiriler

- I. Amasya'daki Tek Kubbeli Camiler Üzerine Bir Değerlendirme (2026)**
KORKMAZ NESLİHAN
- II. Tokat'ta Metfun Bir Selçuklu Banisi ve Eserleri: Ebu'l Kasım bin Ali et-Tûsi (2022)**
KORKMAZ NESLİHAN
- III. Erbaa'da Ahşap Tavanlı Bir Cami ve Kalem İşİ Süslemeleri: Salkımören Köyü Cami (2022)**
KORKMAZ NESLİHAN
- IV. Hayırseverlikte Demokratik Bir Tutum Örneği: Kadın Banilerden Bülbül Hatun ve Eserleri (2021)**
KORKMAZ NESLİHAN
- V. Tokat Merkez Camilerinde Revak Uygulaması (2018)**
KORKMAZ NESLİHAN
- VI. Amasya Taşova İlçesi Özbaraklı Köyü Camileri (2017)**
KORKMAZ NESLİHAN
- VII. Tokat Müzesi'ndeki Osmanlı Dönemi Kadın Takıları (2014)**
KORKMAZ NESLİHAN
- VIII. Kadın Banilerin Amasya daki İzleri (2011)**
KORKMAZ NESLİHAN
- IX. Eskişehir Kayı Köyü Geleneksel El Sanatı Ürünlerinden Patik ve Cepkenli Çorap Örnekleri (2006)**
KORKMAZ NESLİHAN

Kitaplar

- I. Geçmişten Günümüze Tokat Arkeoloji, Tarih ve Sanat Tarihi (2025)**
KORKMAZ NESLİHAN
- II. Anadolu'da Bir Çınar Prof.Dr. M. Erol ALTINSAPAN 60. Yaş Armağanı (2022)**
KORKMAZ NESLİHAN
- III. Yozgat Tarihi ve Kültürü Cilt 1 (2022)**
KORKMAZ NESLİHAN
- IV. Canan Parla Armağanı (2020)**
KORKMAZ NESLİHAN
- V. Muska Kitabı (2017)**
KORKMAZ NESLİHAN
- VI. Av ve Avcılık Kitabı (2008)**
KORKMAZ NESLİHAN

Projeler

- I. 1101 Yılı Haçlı Seferleri Savaş Alanlarının Tespiti Amasya İli Yüzey Araştırması 2026 Dönemi (2026)**
Cemil Haluk Özalp, AHMET YILMAZ, CANAN HANOĞLU, Necati Otçu, Celal Özdemir, NESLİHAN KORKMAZ
- II. 1101 Yılı Haçlı Seferleri Savaş Alanlarının (Amasya İli) Tespiti- Yüzey Araştırması (2025)**
HAKAN YALÇIN, AHMET YILMAZ, Cemil Haluk Özalp, Necati Otçu, BERKANT KONAĞOĞLU, Celal Özdemir, NESLİHAN KORKMAZ
- III. Tokat ve Amasya'daki Tek Kubbeli Camiler (2020)**
NESLİHAN KORKMAZ
- IV. I. ULUSLARARASI TÜRK-İSLAM SANATLARINDA EPİGRAFİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU (MEŞEDİHANIM NEMET ANISINA) (2019)**
İLKNUR GÜLTEKİN GENÇ, SEMA DOĞAN
- V. Tokat Mevlevihanesi Vakıf Müzesi Teşhir Tanzim Projesinin Uygulanması (2019)**
NESLİHAN KORKMAZ
- VI. Amasya'daki Ahşap Direkli ve Ahşap Bindirme Tavanlı Camiler (2012)**