

Dr. Öğretim Üyesi ÖZLEM UZUN HAZNECİ

E-posta: ozlem.uzun@amasya.edu.tr

Kurum: Hattat Hamdullah Güzel Sanatlar Fakültesi / Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 39709

Eğitim Bilgileri

- I. MARMARA ÜNİVERSİTESİ · Doktora · Yurt İçi · 2011–2016 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · SİNEMA (DR) · Canlandırma sinemasında transmedya hikâye anlatım örneği olarak Shrek serisi (2011–2016)
- II. MARMARA ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2005–2009 · GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ · RESİM (YL) (TEZLİ) · 20. yüzyıldan günümüze toplumsal değişimler karşısında gerçeklik sorunu ve sanat yapıtlarına yansımaları. (2005–2009)
- III. MARMARA ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 2001–2005 · GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ · RESİM BÖLÜMÜ (2001–2005)

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Temel Alanı · Sinema · Video Tasarımı

Makaleler

- I. Yönetmen ve ressam olarak Akira Kurosawa'nın renk kullanımının incelenmesi: "Ran" filmi örneği (2024)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM

Bildiriler

- I. "Algoritmaların Gücü Adına.. Güç Bende (Olmalı) Artık!" Kullanıcı Özdenetimli Algoritmalar için Öneriler (2025)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM
- II. Yapay Zeka ve Kültürel Temsil: Midjourney versiyonlarında Türk Kimliğinin Tasviri Üzerine Çift Yönlü bir Analiz (2024)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM
- III. Yapay Zeka Tarafından Üretilen Görsellerde Kadın Sanatçının Temsili: Linda Nochlin'in "Neden Hiç Büyük Kadın Sanatçı Yok" başlıklı Makalesinin Merceğinden Çağdaş Bir İnceleme (2024)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM
- IV. Güncel Yapay Zeka Teknolojileri Bağlamında Animasyon Üretimini Yeniden Düşünmek (2020)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM
- V. Postmodernizmin Sinemaya Yansıması: Grimm Masallarının "Anlat İstanbul" Filmi Bağlamında Yeniden Üretimi (2020)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM
- VI. Güncel Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Eğitim Alanında Kullanımı Üzerine Bir İnceleme (2019)
UZUN HAZNECİ ÖZLEM

Sanatsal Faaliyetler

- I. Motorhane Ses Peyzajı Projesi (2026)
- II. Mass İstinye - 6.Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu uluslararası karma sergi (2026)
- III. Exquisite Corpse - Uluslararası çağrılı karma video-heykel sergisi (2025)
- IV. "Siyah / Black" Artımu - Uluslararası Çağrılı Karma Online Sergi (2025)
- V. Motorhane Açık Sahne: Performans günleri / Almanya Bridgeworks dans ve performans grubu ile workshop - ortak sergi & interaktif etkinlik – (2025)
- VI. MiniWorks - Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Karma Sergi (2025)
- VII. "Flaschen Post/Message in a Bottle" - Uluslararası çağrılı karma posta sergisi (2025)

- VIII.** Paratissima Biennale Technologia "Utopie Realiste" (2024)
- IX.** Mass Uluslararası Çevrimiçi Sergi "Spekülatif" (2024)
- X.** MASS "Speculative" İstinye 4. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyum Online Sergisi (2024)
- XI.** Yapay Zeka ile İmaj Üretimi / Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fak. Oyun Tasarımı bölümü öğrencilerine özel – online Seminer & Workshop yürütücüsü (2023)
- XII.** "Parçadan Bütüne" Merzifon Belediyesi & Bilgi Montessori Kreş ve Anaokulu - Bahar Şenliği çocuklar için atölye & workshop yöneticiliği (2023)
- XIII.** "Yapay Zeka ile Hayal Etmek" Merzifon Belediyesi & Bilgi Montessori Kreş ve Anaokulu- Sonbahar Çocuk Festivali kapsamında çocuklarla atölye Yürütücüsü (2023)
- XIV.** "100 YILDA KADIN" Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi - Arel Üniversitesi (2023)
- XV.** "İstanbul" Artimu - İstanbul Medeniyet Üniversitesi (2022)
- XVI.** Mentör 2 (2022)
- XVII.** "Canlandırma Sinemasında Transmedya Hikaye Anlatım Örneği Olarak Shrek Serisi" (2022)
- XVIII.** Çağdaş Sanat Nasıl Okunur? - Koç Lisesi Okul Aile Birliği daveti ile online seminer / 4 haftalık atölye serisi yürütücüsü (2022)
- XIX.** Mentör 1 (2021)
- XX.** Tbilisi Architecture Biennial - Common Waves (Tiflis Mimarlık Bienali) (2020)
- XXI.** Internationales Digitalkunst Festival (2020)
- XXII.** Sınırlar Arasında / Between the Borders (2020)
- XXIII.** IKAS 1.Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu Sergisi (2020)
- XXIV.** Eğitimin Yüzüncü Yılı (2019)
- XXV.** 2.SAS Sanat Akademisyenleri Sergisi (2019)
- XXVI.** Hands Up! (2019)
- XXVII.** Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akademisyenler Sergisi (2017)
- XXVIII.** 7. Uluslararası Öğrenci Trienali Stop Motion Workshop (2017)
- XXIX.** Jack Bowman Organ and Art Concerts: "Türk Sanatı Seçkisi" (2015)
- XXX.** Mind Models: First Show (2010)
- XXXI.** Şu anda buradasınız (2010)
- XXXII.** Rendez-Vous 09 (2009)
- XXXIII.** Rendez-Vous (2009)
- XXXIV.** İnanılmaz Görüntüler / Incredible Scenes (2008)
- XXXV.** Contemporary İstanbul (2008)
- XXXVI.** İçinde Çağdaş Sanat (2008)
- XXXVII.** 1. Uluslararası Gezici Tahrir Bienali "Urban Jealousy - Kentsel Kıskançlık" (2008)
- XXXVIII.** "Kutukafa" (2008)
- XXXIX.** KARGAŞA 8 "Ortama Karışık" (2008)
- XL.** "SANAT BENİM OYUN ALANIM" (2008)
- XLI.** "İnanılmaz Görüntüler" (2008)
- XLII.** TERSHANE - Fabrika Günleri 2 (2007)
- XLIII.** Bienal Özel (2007)
- XLIV.** 25. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi - Resim ve heykel Müzeleri Derneği (2006)
- XLV.** Sanat Akmerkez'de 4 (2006)
- XLVI.** Prof.Tayfun Erdoğmuş Atölyesi Sergisi (2006)
- XLVII.** Contemporary İstanbul - Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ile birlikte (2006)
- XLVIII.** Resim ve Heykel Müzeleri Derneği - "Umut" 1.Uluslararası Özgün Baskı Sergisi (2005)
- XLIX.** Prof.Hüsamettin Koçan Atölye Sergisi (2005)
- L.** Sanat Akmerkez'de 3 (2005)

LI. Mezuniyet Projeleri Sergisi (2005)

LII. Sanat Akmerkez'de 2 (2004)

LIII. 11 Galeri 11 Sergi (2004)

Başarılar & Ödüller

I. 25. günümüz sanatçıları ödülü (2009)