

Doç. Dr.

SELİN KIRAZ DEMİR



E-posta: selin.kiraz@amasya.edu.tr

Web: <https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/viewAuthor.jsp>

Kurum: Merzifon Meslek Yüksekokulu / Gazetecilik Ve Habercilik Bölümü / Basım Ve Yayımlar
Teknolojileri Prog.

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5901-857X

ScopusID: 58174289200

Web of Science: GVT-0168-2022

Google Scholar: cjPK0y4AAAAJ

YÖKSİS Araştırmacı ID: 236862

Eğitim Bilgileri

I. MARMARA ÜNİVERSİTESİ · Doktora · Yurt İçi · 2016–2020 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR) · Yeşilçam filmlerinde genç kadın temsili (2016–2020)

II. MARMARA ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2013–2016 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · İLETİŞİM BİLİMLERİ (YL) (TEZLİ) · Türk sinemasında rüyalar: Semih Kaplanoğlu'nun Bal-Süt-Yumurta üçlemesi (2013–2016)

III. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 2009–2012 · İLETİŞİM FAKÜLTESİ · RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ (2009–2012)

Araştırma Alanları

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı · İletişim Çalışmaları · İletişim Araştırmaları ; Yeni İletişim Teknolojileri ; Dijital İletişim

Yönetilen Tezler

I. GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN SANAT ESERLERİNDEKİ KADIN BEDENİ TEMSİLLERİNE YÖNELİK ALGILARI ÜZERİNE BİR İNCELEME (2026)

II. Postmodern çağın sinemasında Türkiye'de auteur kavramını yeniden değerlendirmek: Cem Yılmaz sineması (2024)

III. Sinemada süper kahramanların toplumsal cinsiyet rolleri bağlamında karşılaştırılması: Batman ve Huntress (2023)

IV. Türkiye'de darbe döneminde yaşanan göç ve Türk sinemasına etkileri (2021)

Makaleler

I. AN ANALYSIS OF THE VISUAL REPRESENTATION OF PEER BULLYING AND THE BYSTANDER EFFECT IN SCHOOL-THEMED CHILDREN'S ANIMATIONS (2026)

KIRAZ DEMİR SELİN

II. AKRAN ZORBALIĞININ ANLAMLANDIRILMASINDA AİLENİN KONUMU VE MÜCADELE PRATİKLERİ: DİJİTAL SÖYLEMİN İLETİŞİMSEL ANALİZİ (2026)

KIRAZ DEMİR SELİN

III. Düşünmeye Aracı Bir Dil Sinema: Açık Sonlu Filmler Üzerine Bir Analiz (2024)

KIRAZ DEMİR SELİN,BOZKURT GÜLSÜN

IV. A study on the limits of digital creativity in the context of contemporary art and cinema (2024)

KIRAZ DEMİR SELİN,BOZKURT GÜLSÜN

V. Media-Induced Secondary Traumatic Stress: The Case of the Kahramanmaraş Earthquake in Turkey (2024)

KIRAZ DEMİR SELİN,İNCİ NAMLI NUR

VI. Türkiye'de Politik Sinemanın Fitiğini Ateşleyen Film: Karanlıkta Uyananlar (2022)

KIRAZ DEMİR SELİN

VII. Siberfeminizm Çerçevesinde Yeni Medyada Kadın Gazeteciler Üzerine Bir Araştırma (2022)

KIRAZ DEMİR SELİN

VIII. Yalnızlığın Dialektiğinin Sinema Üzerinden İncelenmesi: Yalnız Aziz-ler (2022)

KIRAZ DEMİR SELİN

- IX. Son Dönem Türk Sinemasında Anti-Kahraman Kadınlar (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- X. Toplumsal Belleğin Oluşumunda Belgesel Filmin Etkisi Üzerine Bir Araştırma (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN, AKAYDIN AYDIN AYŞEGÜL
- XI. Birey, toplum ve çevre ilişkisi bağlamında sinema: 2040 belgesel filmi örneği (2022)**
KONUK KANDEMİR NEBİYE, KIRAZ DEMİR SELİN
- XII. Sosyal Araştırmalar Enstitüsü ile Erich Fromm ve Sigmund Freud İlişkisi (2018)**
KIRAZ SELİN
- XIII. Kadınların Madun Sorunsalı ve Bir Alternatif Olarak Yeni Medyada Dijital Aktivizm: Change. Org (2017)**
KIRAZ SELİN,KESTEL SEYRA
- XIV. Dünya ve Türk Sinemasından Örneklerle Sinemada Rüyaların Kullanımı (2016)**
KIRAZ SELİN

Bildiriler

- I. DİJİTAL HABER MEDYASINDA AKRAN ZORBALIĞININ TEMSİLİ (2026)**
KIRAZ DEMİR SELİN,AY AKIN
- II. ALGORİTMİK VE YAPAY ZEKÂ TEMELLİ GÖRÜNÜRLÜK DİNAMİKLERİ İLE ZORBALIĞIN YAYILIMI: ÇOCUK VE ERGENLERDE DİJİTAL ETKİLEŞİM (2026)**
İNCİ NAMLI NUR,KIRAZ DEMİR SELİN
- III. ALGORİTMİK AKIŞ KÜLTÜRÜNDE AKRAN ZORBALIĞI: DİJİTAL GÖRÜNÜRLÜK, TEKRAR VE SEYİRCİ ETKİSİNİN İLETİŞİMSEL BİR ANALİZİ (2026)**
KIRAZ DEMİR SELİN,İNCİ NAMLI NUR
- IV. Sosyal Medyada Acının Romantikleştirilmesi: Anaokulu Enkazının Balonları (2023)**
KIRAZ DEMİR SELİN, DAŞAR EMRE
- V. Mitolojik Öykülerin Dijital Yapımlarda Kullanımı Üzerine Bir İnceleme: Şahraman Efsanesi (2023)**
KIRAZ DEMİR SELİN, BOZKURT GÜLSÜN
- VI. Metaverse Evreni ve Bireyselleşme Sorununun Sinema Perspektifinden İncelenmesi (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- VII. Dijital İletişim ve Alternatif Kimlik Arayışları Üzerine Bir Değerlendirme: "Gibi" Dizisi Örneği (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN, Yıldız Nurbahar
- VIII. Communication with Virtual Reality: The Case of Vtime From Turkey (2021)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- IX. Sanal Gerçeklik ile Değişen Kamusal Alan ve İletişim Biçimleri: vTime Örneği (2021)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- X. Use of New Media in Cultural Imperialism and Cinema Industry (2016)**
KIRAZ SELİN

Kitaplar

- I. Sinema ve Gerçek (2024)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- II. Yönetmen Sineması- Çağdaş Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Tematik Yapı (2023)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- III. Yönetmen Sineması- Klasik Türk Sinemasında Öykü Söylem ve Tematik Yapı (2023)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- IV. Metaverse Yeni Gerçeklik Paradigmaları (2023)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- V. A'dan Z'ye İletişim Çalışmaları 7 (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- VI. ANAAKIM SİNEMADA SİYAHİ ÖZNE Amerikan Sinemasında Kölelik ve Irkçılık Tezahürleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN
- VII. Women Studies (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN, BULAT DEMİR SEMA
- VIII. Ethics in Communication (2022)**
KIRAZ DEMİR SELİN

IX. Digital Future (2021)
KIRAZ DEMİR SELİN

X. Belgesel Sinema Yazıları (2021)
KIRAZ DEMİR SELİN, Doğan Engin

XI. Yeşilçam Sinemasında Genç Kadınlar (2020)
KIRAZ DEMİR SELİN

XII. Bilgi Toplumu Tartışmaları (2018)
KIRAZ SELİN

Projeler

I. HAYATA DOKUNAN ADAM BELGESEL FİLM PROJESİ (2021)

VOLKAN BUDAK, OKAN ORMANLI, GÜLSÜN BOZKURT, BURHAN KILIÇ, SERDAR KUZEY YILDIZ, OLCAY UÇAK, SERTAÇ KAYA, AYŞEGÜL AKAYDIN AYDIN, SELİN KIRAZ DEMİR