

Dr. Öğretim Üyesi ÜMİT DİKMEN

E-posta: umit.dikmen@amasya.edu.tr

Kurum: Hattat Hamdullah Güzel Sanatlar Fakültesi / Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

YÖKSİS Araştırmacı ID: 223943

Eğitim Bilgileri

- I. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ · Sanatta Yeterlik · Yurt İçi · 2020–2022 · LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ · GRAFİK TASARIMI (SY) · İslamiyet öncesi Türk destanlarının illüstrasyon ve göstergebilim olarak incelenmesi (2020–2022)
- II. HALİÇ ÜNİVERSİTESİ · Yüksek Lisans · Yurt İçi · 2009–2010 · SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ · GRAFİK TASARIMI (YL) (TEZLİ) · Ekran fontlarının kullanılabilirliğe etkisi (2009–2010)
- III. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ · Lisans · Yurt İçi · 2000–2004 · GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ · GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ (2000–2004)

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar Temel Alanı · Grafik · Grafik Tasarımı ; İllüstrasyon ; Tipografi

Makaleler

- I. DİJİTAL GÖRÜNTÜLEMEDE ANTI- ALİASİNG TEKNOLOJİSİNİN EKRAN FONTLARININ OKUNABİLİRLİĞİNE OLAN ETKİSİ (2026)
DİKMEN ÜMİT
- II. BILLBOARD TASARIMINDA DİJİTALLEŞME ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA “QR KODLU DİJİTAL BILLBOARDLAR” (2023)
DİKMEN ÜMİT
- III. Kazakistan ve Anadolu’da Yaygın Olarak Kullanılan Motiflerden Yıldız, Kuş, Koç Boynuzu, Göz, Baldak, Bereket, Gül, Boynuz Motiflerinin Tasarım Açısından Benzerlikleri (2022)
DİKMEN ÜMİT
- IV. A SEMIOTIC STUDY ON THE ART OF ILLUSTRATION IN KYRGYSTAN “ZHYLKYCHY ZHAKYPOV” КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИСКУССТВУСУНУН СЕМИОТИКАЛЫК ИЗИЛДӨӨСҮ “ЖЫЛКЫЧЫ ЖАКЫПОВ” (2022)
DİKMEN ÜMİT
- V. Ekran Fontlarının Kullanılabilirliğe Etkisi Cilt 2, Sayı 6 Kış / 2013 (2013)
DİKMEN ÜMİT

Bildiriler

- I. Yapay Zeka Çağında Tasarımda Benzerlik Problemi Aynı Tasarımdan Anti-Tasarıma “Görsel Aynılığın Bitişi mi?” (2026)
DİKMEN ÜMİT

Kitaplar

- I. Görsel Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik Kuram, Uygulama ve Güncel Yaklaşımlar (2026)
DİKMEN ÜMİT
- II. Those Who Shaped Turkish Painting I (2026)
DİKMEN ÜMİT
- III. “HİCABİ” Zaman Yolculuğu (“HİCABİ”NİN MACERALARI” ÇİZGİ ROMAN SERİSİ) (2026)
HAKVERDİOĞLU METİN, ÇORAK MESUT, DİKMEN ÜMİT

Sanatsal Faaliyetler

- I. Bir Ömür Bir İz (Prof. Dr. Resul Çekin Anısına Karma Sergi) (2026)
- II. "Kültürel Belleğin İzleri" temalı Uluslararası Online Karma Sergi (2026)
- III. Cinema Poster Exhibition in France (2025)
- IV. Harran Üniversitesi 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jurili Karma Sergi (2025)
- V. 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi (2025)
- VI. Sanat Eğitimcileri Buluşması İki Bin Yirmi Beş Karma Sergi (2025)
- VII. Clayart Platform Online International Exhibition- Nevruz (2025)
- VIII. Clayart Platform Online International Exhibition- New Year Online Art Exhibition (2025)
- IX. Dijital Monolog (2024)
- X. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Pomo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (2024)
- XI. International online Art Exhibition Saligia ``Superbia` (2024)
- XII. Bandırma Kuş Cenneti Uluslararası Poster Festivali (2024)
- XIII. Exposition France (2024)
- XIV. Kişisel Sergi- Tipografi (2024)
- XV. Bandırma Kuş Cenneti Uluslararası Poster Festivali (2024)
- XVI. Clayart Platform Online International Exhibition (2024)
- XVII. "İklim Krizi – Küresel Isınma" Temalı 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi (2024)
- XVIII. 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi (2023)
- XIX. Kişisel Sergi-Dijital İllüstrasyon (2.) (2022)
- XX. Nevruz Bayramı Resim Sergisi (2022)
- XXI. Kişisel Sergi-Dijital İllüstrasyon (1.) (2021)
- XXII. Azat Karabağ Karma Resim Sergisi (2020)
- XXIII. TBMM'nin 100.yılı onuruna Ulusal Sanat Karma Sergi (2020)
- XXIV. Kırgızistan Ressamlar Derneği Tarafından Düzenlenen 8 mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi (2020)
- XXV. Turdakun Usupaliyev'in 100. Doğum Yıldönümü anısına Karma Resim Sergisi (2019)
- XXVI. Cumhuriyet Sergisi (2019)
- XXVII. Fuat Sezgin Yılı Etkinlikleri- Dönüşüm Transformation Uluslararası Karma Sergi (2019)
- XXVIII. Cengiz Aytmatov'un 90.yılı Anısına 'баяу тұман- Sis' adlı Kırgızistan Cumhuriyeti Ressamları Karma Resim Sergisi- Çimkent- Kazakistan (2018)
- XXIX. 'Türk Destanları ve Türk Dünyası Şehir Meydanları' Ümit Dikmen Kişisel Sergisi (2018)
- XXX. Kişisel Sergi- İllüstrasyon (2.) (2017)
- XXXI. Kişisel Sergi-İllüstrasyon (1.) (2016)

Başarılar & Ödüller

- I. Teşekkür Belgesi (2019)
- II. Kazakistan Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşekkür Belgesi (2018)
- III. Tebrik Mektubu (2018)
- IV. Üniversitelerarası Davras Kar Festivali Kardan Heykel Yarışması Grup Birinciliği (2003)